摛藻堂四庫全書薈要

集部

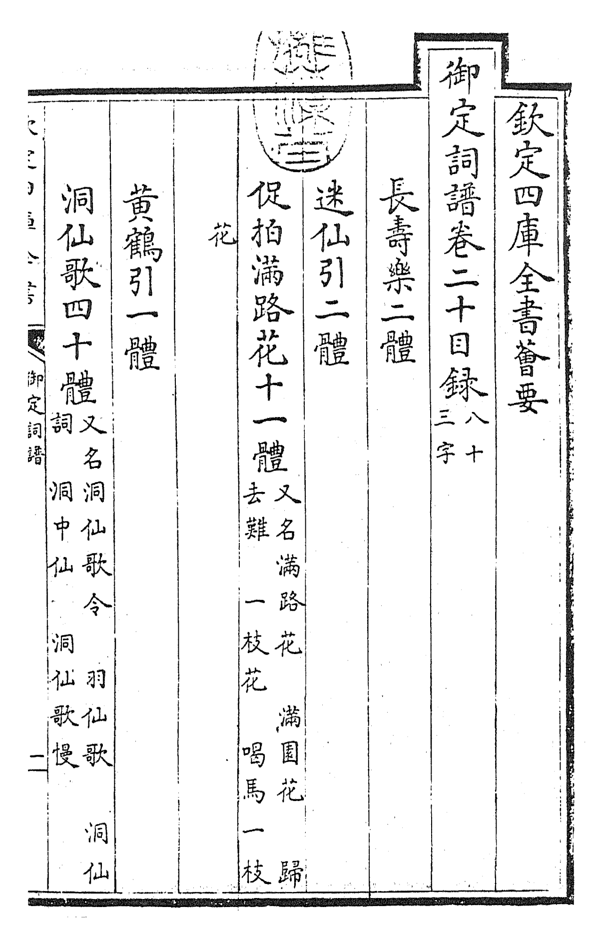
欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷二十二十一

詳校官編修臣汪鏞





御定詞譜卷二十目録八十三字

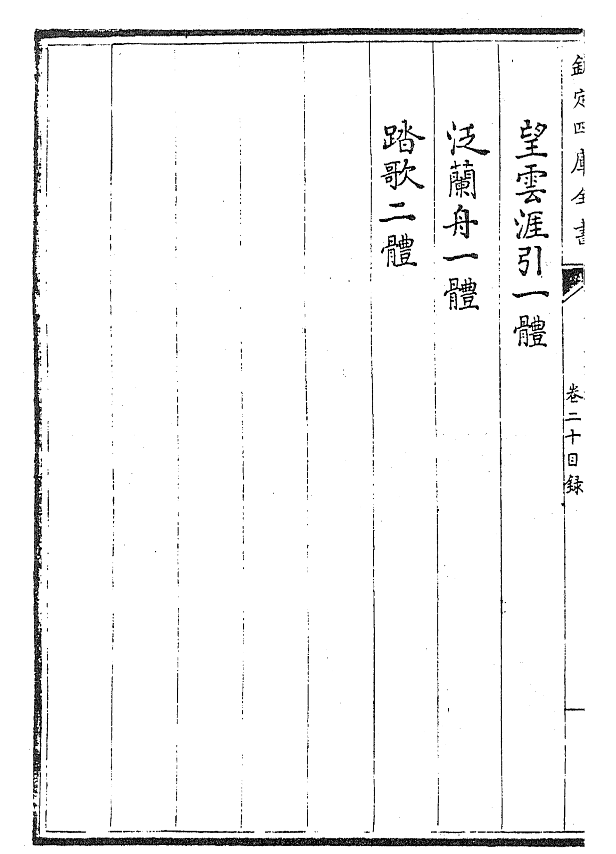
長壽樂二體

迷仙引二體

促拍滿路花十一體又名滿路花　滿園花　歸去難　一枝花　喝馬一枝花

黄鶴引一體

洞仙歌四十體又名洞仙歌令　羽仙歌　洞仙詞　洞中仙　洞仙歌慢



御定詞譜卷二十　八十三字

長壽樂

宋史樂志仙呂調　樂章集注平調

長壽樂

雙調八十三字前段八句五仄韻後段七句四仄韻　柳永

尤紅殢翠韻近日來讀陡把狂心牽繫韻羅綺叢中句笙歌筵上句有箇人人可意韻解嚴妝讀巧笑姿姿句別成嬌媚韻知幾度讀密約秦樓盡醉韻仍攜手句眷戀香衾繡被韻情漸美韻算好把讀夕雨朝雲相繼

韻便是仙禁春深句御鑪香裊句臨軒親試對韻

調見樂章集宋元人無填此詞者

又一體　雙調一百十三字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻　柳永

繁紅嫩翠韻豔陽景讀妝點神州明媚韻是處樓臺句朱門院落句絃管新聲騰沸韻恣遊人讀無限馳驟句驕馬如流水韻競尋芳選勝句歸來向晚句起通衢近遠句香塵細細韻太平世韻少年時讀忍把韶光輕棄韻況有紅妝句吳娃楚豔句一笑千金何啻韻向尊

前讀舞袖飄雪句歌響行雲止韻願長繩讀且把飛烏繫住句好從容痛飲句誰能惜醉韻

詞見花草粹編樂章集不載前後段句讀與前尤紅殢翠詞不同

迷仙引 樂章集注雙調

迷仙引 雙調八十三字前段十句四仄韻後段七句五仄韻

柳永

才過笄年句初綰雲鬟句便學歌舞韻席上尊前句王孫隨分相許韻算等閒讀酬一笑句但千金慵覷韻常只恐舜華句容易偷換句光陰虛度韻已受君恩顧

韻好與花為主韻萬里丹霄句何妨携手同歸去韻永
棄卻讀煙花伴侶韻免教人見妾句朝雲暮雨韻

此見樂章集
無別詞可校

又一體雙調一百二十二字前段十六
句九仄韻後段十句八仄韻

古今詞話
無名氏

春陰霽韻岸柳參差句裊金絲細韻畫閣晝眠鶯喚起
韻煙光媚韻燕燕雙高句引愁人如醉韻慵緩步句眉
斂金鋪倚韻佳景易失句懊惱韶光改句花空委韻忍

厭厭地韻施朱粉句臨鸞鏡句膩香銷減摧桃李韻獨自箇凝睇韻暮雲暗句遥山翠韻天色無情句四遠低垂淡如水韻離恨託讀征鴈寄韻旋嬌波讀暗落相思淚韻妝如洗韻向高樓讀日日春風裏韻悔凭闌讀芳草人千里韻

此詞見宋楊湜古今詞話與柳永詞不同亦無別詞可校

促拍滿路花此調有平韻仄韻二體平韻者始自柳永樂章集注仙呂調仄韻者始自秦觀

或名滿路花無促拍二字秦觀詞一名滿園花周邦彦詞名歸去難袁去華詞名一枝花牛真

人詞名唱馬一枝花

太平樂府注南呂調

雙調八十三字前後段各八句四平韻　柳永

促拍滿路花句香靨融春雪句翠鬢嚲秋煙韻楚腰纖細正笄年韻鳳帏夜短句偏愛日高眠韻起來貪顛耍句只恁殘却黛眉句不整花鈿韻　有時攜手閒坐句偎倚綠窗前韻溫柔情態盡人憐韻畫堂春過句悄悄落花天韻長是嬌癡處句尤殢檀郎句未教折了秋千韻

此調押平韻者有兩體前後段第三句七字者以柳詞廖詞為正體前後段第三句八字者以呂詞無名

氏詞為正體若趙詞之押韻參差曹詞之句讀參差皆變格也　此詞前後段兩結句讀亦參差填者當仍照各家以上四下六為定格譜內可平可仄即叅下平韻五詞

又一體　雙調八十一字前後段各八句四平韻　廖行之

雨霽煙波闊句鴈度隴雲愁韻西風庭院不勝秋韻桂華光滿句偏照最高樓韻東山携妓約句故人千里句夜來為檥仙舟韻明眸皓齒句歌舞總名流韻惱人情態物中尤韻陽春一曲句誰把萬金酬韻便好拌沈醉句此夕姮娥句共須著意攀留韻

此與柳詞同但柳詞換頭校前段添一字此詞換頭校前段減一字柳詞兩結句讀參差此詞兩結句讀整齊

又一體　雙調八十三字前後段各八句五平韻

呂渭老

西風秋日短句小雨菊花寒韻斷雲低古木讀暗江天韻星娥尺五句佳約悮當年韻小語凭肩處句猶記西園韻畫橋斜月闌干韻

烏啼花落句春信遣誰傳韻尚容清夜夢讀小留連韻青樓何處句寶鏡注嬋娟韻應念紅箋事句微暈春山韻背窗愁枕孤眠韻

此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字作折腰句法前後段第七句皆押韻換頭減二字與柳詞異

又一體 雙調八十六字前段八句四平韻後段八句五平韻

花草粹編　無名氏

秋風吹渭水句落葉滿長安韻黃塵車馬道讀獨清閒韻自然鑪鼎句虎繞與龍盤韻九轉丹砂就句琴心三疊句蕊宮看舞胎仙韻任萬釘寶帶貂蟬韻富貴欲熏天韻黃粱吹未熟讀夢驚殘韻是非海裏句直道作人難韻袖手江南去句白蘋紅蓼句又尋湓浦廬山韻

詞見宋黃庭堅集原注云往時有人書此詞於州東酒肆壁間愛其詞不能歌也十年前有醉道士歌於廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其為促拍滿路花也 按此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字又換頭句添一字多押一韻趙師俠連枝蝤古木詞正與此同

又一體 雙調八十六字前段八句四平韻後段八句六平韻 趙師俠

栽花春爛漫句疊石翠巑岏韻小庭相對倚讀數峯寒韻主人尋勝句接竹引清泉韻鑿破蒼苔地句一曲泓澄句六花疑是深淵韻向閒中讀百慮脩然韻情事寄鳴絃韻鑪香陪茗椀讀可忘言韻噴珠濺雪句歷歷

聽潺湲韻塵世知何計句不老朱顏韻靜看日月跳丸韻

此與無名氏詞同惟後段第七句押韻與

又一體 雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻

曹勛

清都山水客句何事入臨安韻珍祠天賜與讀半生閒韻曲池人靜句水擊赤烏蟠韻飛上煙嵐頂句三縷明霞照晚句時對胎仙韻圍中有箇小庭軒韻纔到便倏然韻坐來閒看了讀篆香殘韻道人活計句休道出

塵難韻歸去後讀安排著句一兩麻鞵句定期踏徧名山韻

此亦無名氏詞體惟前段起兩句不對後段起句七字不折腰第六句添一字六字折腰兩結句讀參差異

又一體 雙調八十三字前後段各八句六仄韻

露顆添花色韻月彩投窗隙韻春思如中酒讀恨無力韻洞房咫尺句曾寄青鸞翼韻雲散無蹤跡讀羅帳春殘句夢回無處尋覓韻　輕紅膩白韻步步熏蘭澤韻

約腕金環重讀宜妝飾韻未知安否句一向無消息韻不似尋常憶韻憶後教人句片時存濟不得韻

此調押仄韻者亦有兩體前後段起句押韻者以秦詞為正體前後段起句不押韻者以周詞為正體若秦詞之句讀參差辛詞牛詞之添字皆變格也譜內可平可仄但叅秦辛牛三詞若周詞自有和詞可校故不彙注

又一體 雙調八十三字前後段各八句五仄韻

周邦彥

金花落燼鐙句銀礫鳴窗雪韻庭深微漏斷讀行人絕韻風扉不定句竹圍琅玕折韻玉人新閒闊韻著甚悰

情句更當恁地時節韻無言欹枕句帳底流清血韻
愁如春後絮讀來相接韻知他那裏句爭信人心切韻
除共天公說韻不成也還句似伊無箇分別韻

此與秦詞同惟前後段起句不押韻異　按片玉詞三首內二首名滿路花方千里楊澤民陳允平俱有和詞其一首名歸去難無和詞歸去難詞前段第一二句佳期人未知背地伊先變人字平聲背字仄聲第三句惡會稱停事看深淺惡字會字俱仄聲停字平聲後段第一句密意都休密字意字俱仄聲休字平聲第三句此恨除非是天相念此字恨字俱仄聲非字平聲又周詞別首前段結句殢人猶要同卧猶字平聲後段第五句萬種思量過萬字仄聲第六句也須知有我也字有字俱仄聲須字平聲第七句著

甚情懷甚字仄聲情字平聲又方詞前段第六句江湖波浪闊江字平聲陳詞第七句猶有踈梅猶字平聲楊詞後段第一句深盟密約密字仄聲第四句別離日久別字仄聲陳詞第七句天若有情天字平聲若字仄聲方詞結句祇今問有誰呵問字仄聲譜內可平可仄據之惟周詞別首後段結句但你忘了人呵你字仄聲查諸家和詞此字無用仄聲者故不校注

又一體　雙調八十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻　袁去華

江上西風晚韻野水兼天遠韻雲衣拖翠縷讀易零亂韻見柳葉滿楨句秀色驚秋變韻百歲今強半韻兩鬢青青句盡著吳霜偷換韻向老來讀功名心事嬾韻

客裏愁難遣 韻 乍飄泊 讀 有誰管 韻 對照壁孤鐙 句 相與秋蟲歎 韻 人間事 讀 經了萬千 句 這寂寞 讀 幾時曾見 韻

此即秦詞體惟前後段第四句各添一字後段起句添四字第三句減二字第六七句減二字作七字一句少押一韻結句添一字異　按秦觀一向沈吟久詞即此體也因秦詞俚鄙故采袁詞以備體

又一體　雙調九十字前後段各八句六仄韻

辛棄疾

千丈擎天手 韻 萬卷懸河口 韻 黃金腰下印 讀 大如斗 韻 任千騎弓刀 句 揮霍遮前後 韻 百計千方久 韻 似鬭

草兒童（句）贏箇他家偏有（韻）算枉了（讀）雙眉長皺（韻）白髮空回首（韻）那時閒（讀）說向山中友（韻）看丘隴牛羊（句）更辨賢愚否（韻）且自栽花柳（韻）怕有人來（句）但只道（讀）今朝中酒（韻）

此亦秦觀詞體惟前後段第四句前段第七句後段第八句各添一字換頭添三字後段第三句作上三下五句法異　按元人南呂調一枝花詞皆宋此體

又一體　雙調八十八字前後段各八句五仄韻　牛真人

雨過山花綻（韻）霧斂雲收天漢（韻）清閒幽雅處（讀）耽遊

玩韻古洞巖前句時把金丹煉韻不愛乘肥馬句富貴榮華句是非多不須管韻獨坐茅齋看韻閒把道經時展韻橫琴膝上撫讀鶴來見韻紫綬金章句是則是讀官高顯韻五更忙上馬句爭似我山家句日午柴門猶掩韻

此亦秦詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一字第五句添一字第七句添一字異　按此詞見鳴鶴餘音因前後段第六句各有馬字故名喝馬一枝花亦借用蜀道喝馬頗意以警世蓋就秦詞添數襯字自成一體也

黃鶴引 宋方勺泊宅編云先子晚官鄧州一日秋風起思吳中山水嘗信筆作長短句序云阮田曹所製黃鶴引愛其詞調清高寄為一闋命稚子歌之以侑尊焉

黃鶴引 雙調八十三字前後段各八句六仄韻

泊宅編 方失名

生逢垂拱韻不識干戈免田隴韻士林書圃終年句庸非天寵韻才麤闒茸韻老去支離何用韻浩然歸句莫是黃鶴秋風相送韻

塵事塞翁心句浮世莊生夢韻漾舟遙指煙波句羣山森動韻神閒意聳韻回首利韁

名鞓●韻此●情誰共●韻問幾●許●讀淋浪春甕●韻

此詞見泊宅編乃方勺之父所作方勺父名無可考阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脫悞今依詞緯訂定

洞仙歌

唐教坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自八十三字至九十三字共三十五首康與之詞名洞仙歌令潘牥詞名羽仙歌袁易詞名洞仙詞宋史樂志名洞中仙注林鍾商調又歇指調金詞注大石調慢詞自一百十八字至一百二十六字共五首柳永樂章集嘉景詞注般涉調乘興閑泛蘭舟詞注仙呂調佳景留心慣詞注中呂調　按張綖詩餘圖譜前段六句三韻後段七句三韻前後段第三句俱七字第四句俱九字前段結句六字後段結句九字此令詞正

體也間有攤破添字句添韻者皆從此出譜中句讀悉據之

洞仙歌

雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

蘇軾

冰肌玉骨句自清涼無汗韻水殿風來暗香滿韻繡簾開讀一點明月窺人句人未寢句欹枕釵橫鬢亂韻起來携素手句庭戶無聲句時見疎星渡河漢韻試問夜如何讀夜已三更句金波淡讀玉繩低轉韻但屈指西風幾時來句又不道讀流年暗中偷換韻

宋人填洞仙歌令詞者句讀韻脚互有異同惟蘇辛兩體填者最多今以蘇辛二詞為初體其餘添字減

字各以類聚庶不蒙混　按張炎中峰壁立詞前段結句鷗散烟波茂陵苑當是傳寫之訛多一陵字張翥功名利達詞後段第五句自笑萍蹤久無定亦是傳寫之訛當作久自笑萍蹤無定便合調矣故此二體不為編入又張肯金風玉露詞後段第五句咸羡世稀有減二字第六句又堪憐枝上蟠桃減一字恐有脫誤亦不編入　此調前後段第三句第五字後段第六句第六字例用仄聲若換平聲便不協律全元大石調曲子亦如此　譜內可平可仄悉參所采諸詞惟晁補之今年閏好詞前段第二句怪重陽菊早菊字仄聲京鏜三年錦里詞前段第二句見重陽藥市藥字仄聲此蓋以入作平故不注可仄又晁補之青煙冪處詞前段第三句永夜閒階卧桂影桂字仄聲梅苑摧殘萬物詞前後段第三句待得春來是早晚只這些兒意不淺早字不字俱仄聲皆非定格又阮閱詞前段第四句見伊底底字仄聲王安中深

庭夜寂詞後段起句迎人巧笑道巧字仄聲汪元量詞後段第四句桑枝纔長枝字平聲長字仄聲辛棄疾詞結句他家有箇西子箇字仄聲査宋詞諸家平仄無如此者故亦不與参校

又一體 雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句三仄韻 葛郯

璚樓十二韻無限神仙侶韻紫綬丹麾彩鸞馭韻步虛聲杳靄讀碧落天高句微雲澹句點破瑶堦白露韻暗香來水閣句氷簟紗幮句一枕風輕自無暑韻更上水晶簾讀斗挂闌干句銀河淺讀天孫將度韻終不如讀歸去在苕川句看千頃菰蒲讀亂鳴秋雨韻

此與蘇詞同惟前段起句押韻第四句及後段結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

張炎

野鵑啼月句便角巾還第韻輕擲詩瓢趁流水韻最無端讀小院寂歷春空句門自掩句柳髮離離如此韻可惜歡娛地韻雨冷雲昏句不見當時譜銀字韻舊曲怯重翻讀總是愁思句淚痕灑讀一簾花碎韻夢沈沈讀不道不歸來句尚錯問桃根讀醉還醒未韻

此與蘇詞同惟換頭句押韻結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　辛棄疾

婆娑欲舞句怪青山歡喜韻分得清溪半篙水韻記平沙鷗鷺讀落日漁樵句湘江上句風景依然如此韻東籬多種菊句待學淵明句酒趣詩情不相似韻十里漲清波讀一櫂歸來句只做得讀五湖范蠡韻是則是讀一般弄扁舟句爭知道讀他家有箇西子韻

此與蘇詞同惟前段第四句作上五下四句讀小異宋詞如此填者甚多

又一體 雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句四仄韻　汪元量

西園春暮韻亂草迷行路韻風卷殘花墮紅雨韻念舊巢燕子讀飛傍誰家句斜陽外句長笛一聲今古韻繁華流水去韻舞歌歌沈句忍見遺鈿種香土韻漸橋樹方生讀桑枝纔長句都付與讀沙門為主韻便關防不放貴遊來句又突兀梯空讀梵王宮宇韻

此與辛詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體　雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　劉一止

細風輕霧句鎖山城清曉韻冷蕊踈枝為誰好韻對斜

橋孤驛讀流水濺濺句無限意句清影徘徊自照韻何郎空立馬句惱亂餘香句綺思憑花更娟妙韻腸斷處讀天涯路遠音稀句行人怨讀角聲吹老韻歎客裏讀經春又三年句向月地雲堦讀負伊多少韻

此亦汪詞體惟前後段起句不用韻後段第四句作上三下六句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻 趙長卿

黃花滿地句庭院重陽後韻天氣淒清透襟袖韻動離情讀最苦旅館蕭條句那堪更句風翦凋零飛柳韻

臨岐曾執手韻囑付叮嚀句知會別來念人否韻為多情讀生怕分離句教知道讀準擬別來消瘦韻甚苦苦讀促裝赴歸期句要趁他讀橘綠橙黃時候韻

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字異　以上七詞俱八十三字者內以蘇葛張辛汪五詞為正體句讀齊整可以按譜若劉詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體　雙調八十二字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　京鏜

三年錦里句見重陽藥市韻車馬喧闐管絃沸韻笑籬邊孤寂讀臺上疎狂句爭得似句此日西南都會韻

癡兒官事了句樂與民同句況值高秋好天氣韻不羞短髮讀不照衰顏句聊滿插讀黄花一醉韻道物外高人有時來句問混雜龍蛇讀箇中誰是韻

此與辛詞同惟後段第四句減一字異

又一體 雙調八十二字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 吳文英

花中慣識句壓架瓏璁雪韻可見湘英間琅葉韻恨春風將了讀染額人歸句留得箇句臬臬垂香帶月韻鵝兒真似酒句我愛幽芳句還比酴醾又嬌絕韻自種

古松根句待黃龍句亂飛上讀蒼髯五鬣韻更老仙讀添與筆端香句敢喚起桃花讀問誰優劣韻

此亦與辛詞同惟後段第五句減一字作三字句異　以上二詞俱八十二字采以備體

又一體　雙調八十四字前段六句三仄韻後段八句三仄韻　晏幾道

春殘雨過句綠暗東池道韻玉豔藏羞媚顏笑韻記當時讀已恨飛鏡歡踈句那至此句仍苦題花信少韻連環情未已句物是人非句月下踈梅似伊好韻淡秀色讀黯寒香句粲若春容句何心顧讀閒花凡草韻但

莫使讀情隨歲華遷句便杳隔秦源讀也須能到韻

此與蘇詞同惟後段第四句添一字攤破句法作兩句異　按蘇軾江南臘盡詞後段第四五句斷腸是飛絮時綠葉成陰又辛棄疾飛流萬壑詞便此地結吾廬待學淵明蔣捷詞更誰家鸞鏡裏貪學纖蛾正與此同

又一體　雙調八十四字前段六句四仄韻後段八句三仄韻　李元膺

廉纖細雨句殢東風如困韻縈斷千絲為誰恨韻向楚宮一夢讀千古悲涼句無處問韻愁到而今未盡韻分明都是淚句泣柳沾花句常與騷人伴孤悶韻記當

年○讀得●意●處●句酒●力●方○酣●句怯●輕○寒○讀玉●鑪○香○潤●韻又●

豈●識●讀情○懷○苦●難○禁○句對●點●滴●簷○聲○讀夜●寒○鐙○暈●韻

此與晏幾道春殘雨過詞同
惟前段第五句多押一韻異

又一體 雙調八十四字前後段各七句四仄韻 梅苑無名氏

梳○風○洗●雨●句蘭○蕙●摧○殘○後●韻玉●蕊●檀○芳○做●霜○曉●韻板●橋○

平○讀溪○岸●小●韻月●下●歸○來○句乘○露●冷●句贏○得○清○香○滿●抱●

韻一●枝○春○在●手●韻細●嗅●重○看○句風○味●人○間○自○然○少●韻

擬●欲●問●東○君○讀妙●語●難○尋○句搜○索●盡●讀池○塘○春○草●韻想●

不是讀詩人賞幽姿句縱竹外橫斜讀有誰知道韻

此與張炎詞同惟前段第五句添一字攤破句法作兩句又多押一韻異

又一體 雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

黄裳

世間言笑句天上誰歡聚韻河漢涵秋靜無暑韻望丹霄杳杳讀雲屋俄開句緣會遠句空引詩情萬縷韻綵樓人送目句今夕無雙句巧在靈絲暗相許韻奭氣御西風讀衆樂難尋句乘槎看讀鵲橋初度韻過幾刻良時讀早已分飛句向月下何辭讀十分芳醑韻

此詞與辛詞同惟後段第六句添一字結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 周紫芝

江梅吹盡句更幽蘭香度韻可惜濃春為誰住韻更嬿他讀無數輕薄桃花句推不去句偏守定東風一處韻病來應怕酒句兩眼常醒句老去羞春欲無語韻準擬強追隨讀管領風光句人生只讀歡期難領韻縱留得讀梨花做寒食句怎喫他讀朝來這般風雨韻

此亦與蘇詞同惟前段結句添一字異

又一體 雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 晁補之

羣芳老盡 句 海棠花時候 韻 雨過寒輕好清晝 韻 最妖嬈一段 讀 全是初開 句 雲鬟小 句 塗粉施朱未就 韻 全開還自好 句 駘蕩春餘 句 百樣宮羅鬭繁繡 韻 縱無語也 讀 心應恨我來遲 句 恰柳絮 讀 將春歸後 韻 醉猶倚桑柯 讀 怯黃昏 句 這一點愁 讀 須共花同瘦 韻

此亦與辛詞同惟後段第四句添一字作上四下六句法第六句作上五下三結句作上四下五句法異

又一體 雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 阮閱

趙家妹妹句合在昭陽殿韻因甚人間有飛燕韻見伊底讀盡道獨步江南句便江北句也何曾慣見韻惜伊情性好句不解嗔人句長帶桃花笑時臉韻向尊前酒底讀見了須歸句似恁地讀能得幾回細看韻待不眨眼兒讀覷著伊句將眨眼工夫讀看伊幾徧韻

此亦與蘇詞同惟前段結句減一字後段第五句添二字異　以上七詞俱八十四字者内以晏詞李詞無名氏詞爲正體若黄詞周詞之添一襯字兒詞阮詞之句讀參差皆變格也

又一體

雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

京鏜

東皇著意 句 妙出妝春手 韻 點綴名花勝於繡 韻 向魚鳧國裏 讀 琴鶴堂前 句 仍共賞 句 蜀錦堆紅烓晝 韻 妖嬈真豔豔 句 盡是天然 句 莫恨無香欠檀口 韻 幸今年風雨 讀 不苦摧殘 句 還肯為 讀 遊人再三留否 韻 算魏紫姚黃 讀 號花王 句 若定價收名 讀 未應居右 韻

此詞前段與辛棄疾詞同後段與阮閱詞同

又一體 雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

劉子寰

風鬟雨足 句 也解為花地 韻 收拾浮雲放新霽 韻 愛調

停小翠讀點滴猩紅句新粧了句妃子朝來睡起韻遥知春有主韻整頓歡娛句興在新亭錦圍底韻便選歌燕趙讀授簡鄒枚句須記作讀他日城山盛事韻笑東君讀不用管楊花句任飛去天涯讀在東風裏韻

此與京鏜事同惟後段起句押韻第六句作上三下五句法異

又一體　雙調八十五字前段六句四仄韻後段七句四仄韻　盧祖皐

玉肌翠袖韻較似酴醿瘦韻幾度熏醒夜窗酒韻問炎州何事讀得許清涼句塵不到句一段冰壺翦就韻

晚來庭戶悄韻暗數流光句細拾芳英黯回首韻念日暮江東讀偏為魂銷句人易老讀幽韻清標似舊韻正簟紋如水讀帳如煙句更奈向讀月明露濃時候韻

此與京鏜詞同惟前後起句押韻及後結作上三下六句法異

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻後段八句四仄韻

李元膺

雪雲散盡句放曉晴庭院韻楊柳於人便青眼韻更風流多致讀一點梅心句相映遠韻約畧嚬輕笑淺韻一年春好處句不在穠芳句小豔疏香最嬌軟韻到清

明時候讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早占取韶先讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與京鏜詞同惟前後段第五句各多押一韻異

又一體 雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑 無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月朋雪友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻一般天上格句獨帶真香句氷麝猶嫌未清遠韻似太

真望幸讀一餉銷凝句愁未慣韻消瘦難禁素練韻又只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閬峰仙苑韻

此與李元膺雪雲散盡詞同惟前段起句押韻異

又一體 雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句五仄韻 晁補之

年年青眼韻為江梅腸斷韻一句新詩思無限韻向碧瓊枝上讀白玉葩中句春猶淺韻一點龍香清遠韻誰拋傾國豔韻昨夜村前句都恐東皇未曾見韻正倚墻紅杏讀芳意濃時句驚千片韻何許飄零仙館韻待

冰雪叢中 讀 看奇姿 句 乍一笑能回 讀 上林冬暖 韻

此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異

又一體 雙調八十五字前段七句三仄韻後段八句三仄韻　李邴

一團嬌軟 句 是將春揉做 韻 揉亂隨風到何處 韻 自長亭 讀 人去後 句 煙草萋迷 句 歸來了 句 裝點離愁無數 韻 飄蕩無箇事 句 剛被縈牽 句 長是黃昏怕微雨 韻 記那回 讀 深院靜 句 簾幕低垂 句 花陰下 讀 霎時留住 韻 又只恐 讀 伊家太輕狂 句 驀地便和春 讀 帶將歸去

韻

此亦蘇辛詞體惟前後段第四句各添一字攤破句法作兩句異按管鑑詞前段第四句翦姚黃移䰀紫後段第四句寶盆翻銀燭爛正與此同

又一體 雙調八十五字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

梅苑 無名氏

摧殘萬物句不忍臨軒檻韻待得春來是早晚韻向紛紛讀雪裏開句一枝見韻清香滿韻漏洩東君先綻韻暗香浮動句疎影橫斜句只這些兒意不淺韻怎禁

他讀淡淡地句勻粉彈紅句爭些兒讀羞煞桃腮杏臉韻為傳語讀東風共垂楊句奈辛苦讀千絲萬絲撩亂韻

此即李邴詞體惟前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異

又一體 雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 黃庭堅

月中丹桂句自風霜難老韻閱盡人間盛衰早韻望中秋讀纔有幾日十分圓句霾風雨句雲表常如永晝韻不得文章力句白首防秋句誰念雲中上功守韻正

注意讀得人雄句靜掃河西句應難袺讀五湖歸棹韻問持節馮唐讀幾時來句看再策勳名讀印窠如斗韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下三句法異

又一體 雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 晁補之

青煙冪處句碧海飛金鏡韻永夜閑階卧桂影韻露涼時讀零亂多少寒蛩句神京遠句唯有藍橋路近韻水晶簾不下句雲母屏開句冷浸佳人淡脂粉韻待都將讀許多明月句付與金尊句投曉共讀流霞傾盡韻

更携取胡牀讀上南樓句看玉做人間讀素秋千頃韻

此與蘇詞同惟後段第四句添二字攤破句法作兩句異　以上十詞俱八十五字者内以京鏜劉子寰盧祖皋三詞為一類李元膺無名氏晁補之三詞為一類李邴無名氏二詞為一類均為正體若黄庭堅月中丹桂詞晁補之青烟幕處詞句讀參差皆變格也

又一體 雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻　吳文英

芳辰良宴句人日春朝並韻細縷青絲裹銀餅韻更玉犀金彩讀沾座分簪句歌圍暖句梅靨桃脣鬬勝韻露房花曲折句鶯入新年句添箇宜男小山枕韻待枝

上讀飽東風句結子成陰句藍橋去讀還覓瓊漿一飲韻料別館讀西湖最情濃句欄畫舫月明讀醉袍宮錦韻

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第六句本蘇詞第五句又添二字異按宋呂直夫詞這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦儂瘦楊炎昶詞願從今江海上日日韶華桃李逕總為人間種就又一首但如今經國手袖裏偷閑天不管怎得閑河事了正與此同

又一體 雙調八十六字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

蔡伸

鶯鶯燕燕韻本是于飛伴韻風月佳時阻幽願韻但人

心讀堅固後句天也憐人句相逢處句依舊桃花人面韻綠窗攜手作句簾幙重重句燭影搖紅夜將半韻對尊前如夢讀欲語魂驚句語未竟讀已覺衣襟淚滿韻我只是讀相思特特來句這度更休推讀後回相見韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體 雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句五仄韻 林外

飛梁敧水句虹影澄清曉韻橋里漁村半煙草韻歎來

今往古讀物換人非句天地裏句惟有江山不老韻雨巾風帽韻四海誰知我韻一劍橫空幾番過韻按玉龍讀嘶未斷句月冷波寒句歸去也讀林屋洞門無鎖韻認雲屏煙障讀是吾廬句任滿地蒼苔讀年年不掃韻

此與吳文英芳辰良宴詞同惟後段起句四字第三句五字俱押韻異　按宋楊湜古今詞話云昔有人題此詞於吳江垂虹橋不書姓名或疑仙作傳入禁中孝宗笑曰以鎖字押老字則鎖當音埽乃閩音也訪之果係閩人林外所作但此詞後段第二三句四海誰知我一劍橫空幾番過亦都箇二韻中字不獨

一鎖字也蓋古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻為角聲皆可通轉故淮南招隱士篇章山氣龍嵷兮石嵯峩猿狖羣笑兮虎豹嗥四豪與五歌同叶則知此詞我字過字鎖字亦以十九皓與二十哿叶雖曰方言實古韻也

又一體

雙調八十六字前後段各七句三仄韻　梅苑

無名氏

斷雲疎雨句冷落空山道韻匹馬駸駸又重到韻望孤村韻兩三間讀茅屋疎籬句溪水畔句一簇蘆花晚照韻尋思行樂地句事去無痕句回首湘波與天杳韻歎人生幾度讀能醉金釵句青鏡裏讀羸得朱顏未老

韻 入枝頭讀 一點破黃昏句 問客路春風讀 為誰開早 韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鏜詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體 雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

趙長卿

芰荷已老句 菊與芙蓉未韻 一夜秋容上巖桂韻 間繁英讀 嫩黃染就瓊瑰句 開未足句 已早香傳十里韻 歎浮從前分付處句 明月清風句 不用斜暉照佳麗韻 花句 徒解譊讀 淺白深紅句 爭似我讀 瀟灑堆金積翠

韻 看天闊秋高 讀 露華清 句 見標致風流 讀 更無塵意 韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟後段第四句作三字一句七字一句異　以上五詞俱八十六字者內以吳詞蔡詞林詞為正體若無名氏詞趙詞詞之句讀參差亦變格也

又一體　雙調八十七字前段七句四仄韻後段七句三仄韻　康與之

若耶溪路 韻 別岸花無數 韻 欲斂嬌紅向人語 韻 與綠荷 讀 相倚恨 句 回首西風 句 波淼淼 句 三十六陂煙雨 韻 新妝明照水 句 汀渚生香 句 不嫁東風被誰誤 韻

遣踟躕讀騷客意句千里綿綿句仙浪遠讀何處淩波微步韻想南浦讀潮生畫橈歸句正月曉風清讀斷腸凝竚韻

此與李邴詞同惟後段第六句添二字異　按謝懋愁邊雨細詞前段第四句至結句釀輕寒和暝色花柳難勝春自老誰管啼紅斂翠後段第四五六句念陽臺當日事好伴雲來因箇甚不入襄王夢裏正與此同　八十七字者祇此一體句讀整齊可以為法

又一體

雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句五仄韻　趙長卿

廣寒宮殿句不在人間世韻分付天香與巖桂韻向西

風讀搖曳處句數十里始聞句金翠裏句別有出羣標致韻東園盛事韻五畝濃陰芘韻必以詩書取榮貴韻況一門讀三秀才句未足欽崇句那更是讀異姓同居兄弟韻更細把繁英讀祝姮娥句看禹浪飛騰讀定應來歲韻

此亦康與之詞體惟前段第五句添一字作五字句後段起句四字第二句五字異

又一體 雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句三仄韻 潘牥

雕簷綺戶句倚晴空如畫韻曾是吳王舊臺榭韻自浣

紗人去後句落日平蕪句行雲斷句幾見花開花謝韻淒涼闌檻外句一簇青山句多少圖王共爭霸韻莫閒愁讀金杯瀲灩句對酒當歌句歡娛地讀夢中瞢騰休話韻漸倚徧西風讀晚潮生句明月裏讀鷺鶿背人飛下韻

此即康與之詞體惟後段第四句添一字後結句法異以上二詞俱八十八字者句讀參差采入譜中聊以備體

又一體 雙調九十三字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

梅苑　無名氏

廣寒曉駕句姑射尋仙侶韻偷被霜華送將去韻過越嶺讀棲息南枝句勻妝面讀凝酥輕聚韻愛橫管讀孤吹隴頭聲句盡拌得幽香讀為君分付韻水亭山驛句衰草斜陽句無限行人斷腸處韻盡為我讀留得多情句何須待讀春風相顧韻任倒斷讀深思向梨花句也無奈讀寒食幾番春雨韻

此詞起結與蘇詞同而中間添字甚多采之梅苑北宋人作也前後段句讀最為整齊惜無別首宋詞可

校 以上三十五詞俱為洞仙歌令詞挨字編次中仍為分類此調之源流正變畧盡于此矣

又一體 雙調一百十八字前段十句五仄韻後段十四句九仄韻 柳永

嘉景句況少年彼此句爭不雨沾雲惹韻奈傅粉英俊句夢蘭品雅韻金絲帳暖銀瓶亞韻並粲枕輕倚句綠嬌紅姹韻算一笑句百琲明珠非價韻閒暇每只向讀洞房深處句痛憐極寵句似覺些子輕孤句早恁背人沾灑韻從來嬌縱多猜訝韻更對翦香雲句要深心同寫韻愛印了雙眉句索人重畫韻忍負豔冶韻斷

不等閒輕捨韻鴛衾下韻願常恁讀好天良夜韻

按柳永詞三首亦名洞仙歌實慢詞也樂章集各注宮調雖字句參差而音節彷彿蓋般涉調為黃鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲中呂調為夾鍾之羽聲同為羽聲故其聲亦不甚相遠也但所注宮調既不同字句平仄自不容相混填此調者審之　此調慢詞柳詞共三體晁詞二首即仙呂調體之一因句讀小異故不叅校平仄

又一體　雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十四句八仄韻

柳永

乘興句閒泛蘭舟句渺渺煙波東去韻淑氣散幽香句

滿蕙蘭江渚韻綠蕪平畹句和風輕暖句曲岸垂楊句隱隱隔讀桃花塢韻芳樹外句閃閃酒旗遥舉韻羇旅韻漸入三吴風景句水村漁浦韻閒思更遠神京句抛擲幽會小歡何處韻不堪獨倚危樓句凝情西望日邊句繁華地讀歸程阻韻空自歎當時句言約無據韻傷心最苦韻竚立對讀碧雲將暮韻闗河遠句怎奈向讀此時情緒韻

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字第六七八句添二字攤破句法作四字三句六字

一句少押一韻後段第二句減一字第五句添二字第六七八句添一字攤破句法作六字三句少押一韻第十二句添一字餘皆同

又一體 雙調一百二十六字前段十句七仄韻後段十五句九仄韻

柳永

佳景留心慣韻況少年彼此句風情非淺韻有笙歌巷陌句綺羅庭院韻傾城巧笑如花面韻恣雅態讀明眸回美盼韻同心綰韻算國豔仙材句翻恨相逢晚韻繾綣韻洞房悄悄句繡被重重句夜永歡餘句共有海

約山盟句記得翠雲偷翦韻和鳴彩鳳于飛燕韻向柳徑花陰攜手徧韻情眷戀韻問其間句密約輕憐事何限韻忍聚散韻况已結讀深深願韻願人間天上句暮雲朝雨長相見韻

此與嘉景詞校惟前段起句添三字第三句減二字第七八句添二字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作五字兩句後段第二句添一字作四字兩句第七八句添一字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作三字一句七字一句第十一句減一字第十三句添二字餘皆同

又一體雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十六句七仄韻一疊韻

晁補之

當時我醉句美人顏色句如花堪悅韻今日美人去句恨天涯離別韻青樓朱箔句嬋娟蟾桂句三五初圓句傷二八讀還又缺韻空竚立句一望不見心絕韻心絕疊頓成淒涼句千里音塵句一夢歡娛句推枕驚巫山遠句灑淚對湘江闊韻美人不見句愁人看花句心亂含愁句奏綠綺讀弦清切韻何處有知音句此恨難

說韻怨歌未闋韻恐暮雨收讀行雲歇韻窗梅發韻乍似覩讀芳容永潔韻

此與柳永乘興閒泛蘭舟詞大同小異句讀校為整齊可以為法

又一體雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻

晁補之

花恨月惱韻更夏牖涼風句冬軒雪皎韻閒事不關心句莫四時皆好韻從來又說句春臺登覽句人意多同句常是惜讀春過了韻須痛飲句莫放歡情草草韻

年少韻 尚憶瑤堦句 得儁尋芳句 驂驔東坡句 適見垂鞭句 氈醖南陌句 又逢低帽韻 鶯花蕩眼句 功名滿意句 無限嬉遊句 榮華事讀 如夢杳韻 傷富貴浮雲句 曾縈懷抱韻 為春醉倒韻 願花更好韻 春休老韻 開口笑韻 占醉鄉讀 莫教人到韻

此與當時我醉詞同惟前段第二句多一字後段第三句以下作四字四句第十五句多押一韻異以上五詞俱洞仙歌慢詞與令詞截然不同因調名同故亦類列

望雲涯引 調見樂府雅詞

望雲涯引 雙調八十三字前後段各十句四仄韻

李甲

秋空江上句岸花老句蘋洲白韻露濕蒹葭句淑浦漸增寒色韻閙漁唱晚句鷺鴈驚飛處句映遠磧韻數點歸帆句送天際歸客韻

鳳臺人散句漫回首句沈消息韻素鯉無憑句樓上暮雲凝碧韻危樓靜倚句時向西風下句認遠笛韻宋玉悲懷句未信金尊消得韻

樂府雅詞花草粹編載此詞皆脫落後段第六句今從詞緯本增定 此調祇有此詞亦無別首宋詞可校

泛蘭舟 調見梅苑與前新荷葉別名泛蘭舟平韻詞不同

泛蘭舟 雙調八十三字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

梅苑 無名氏

霜月亭亭時節 句 野溪開冰汋 韻 故人信付江南 句 歸也仗誰託 韻 寒影低橫 句 輕香暗度 句 疎籬幽院 句 何在秦樓朱閣 韻 稱簾幙 韻 攜酒共看 句 新詩乘醉更堪作 韻 雅淡一種天然 句 如雪綴煙薄 韻 腸斷相逢 句 手撚嫩枝 句 追思渾似 句 那人淺妝梳掠 韻

換頭句稱麗懊三字舊刻俱作前段結句今從詞緯本改定其平仄亦無別詞可校

踏歌

調見太平樵唱詞又見梅苑羣賢詞與唐人小令踏歌詞不同

踏歌

三段八十三字前兩段各四句四仄韻後一段六句四仄韻　朱敦儒

宴闋韻　散津亭讀　鼓吹扁舟發韻　離愁黯讀　隱隱陽關徹韻　更風愁雨細添淒切韻　恨結韻　歎良朋讀　雅聚輕離訣韻　一年幾讀　把酒對花月韻　便山遙水遠分吴越韻　書倩燕句　夢借蝶韻　重相見讀　再把歸期說韻　只愁到他時句　彼此萍蹤別韻　總難如再會時節韻

此調秖有宋詞及無名氏詞故譜內可平可仄悉系下詞

又一體

三段八十四字前兩段各四句四仄韻後一段五句四仄韻

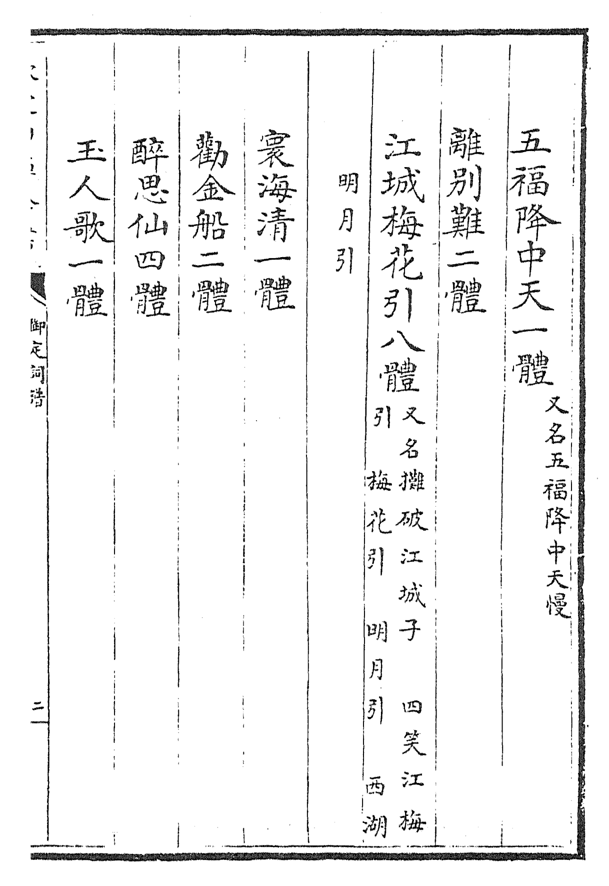
梅苑 無名氏

帶雪韻向南枝一朶江梅坼韻許多時讀甚處收香白韻占千葩百卉先春色韻瑩潔韻正廣寒宮殿人窺隔韻銷魂更讀畫角聲聲徹韻賸暗香浮動黃昏月韻最瀟灑處最奇絕韻孤標迥讀不與羣芳列韻吟賞竟連宵句痛飲無休歇韻輸有心牧童偷折韻

此與宋詞同惟第三段起二句添一字作七字一句異

御定詞譜卷二十

御定詞譜卷二十一目錄 起八十四字至八十九字



御定詞譜卷二十一 起八十四字至八十九字

秋夜月

調見尊前集因尹鶚詞起結有三秋佳節及夜深窗透數條斜月句取以為名樂章集注夾鍾商

秋夜月 雙調八十四字前後段各十句五仄韻

尹鶚

三秋佳節韻罩晴空句凝碎露句茱萸千結韻菊蕊和煙輕撚句酒浮金屑韻徵雲雨句調絲竹句此時難輟歡極讀一片豔歌聲揭韻黃昏慵別韻炷沈煙句

熏繡被 句 翠帷同歌 韻 醉並鴛鴦雙枕 句 暖偎春雪 韻 語丁寧 句 情委曲 句 論心正切 韻 夜深 韻 窗透數條斜月 韻

此調尹詞柳詞大同小異但柳詞自注宮調其平仄恐各中律呂難以參校今詞律以前後段對校酌注可平可仄頗與柳詞暗合仍之

又一體 雙調八十三字前段八句五仄韻後段十句五仄韻　柳永

當初聚散 韻 便喚作 讀 無由再逢伊面 韻 近日來 句 不期而會重歡宴 韻 向尊前 句 閒暇裏 句 斂著眉兒長歎

韻惹起舊愁無限韻盈盈淚眼韻漫向我耳邊句作萬般幽怨韻奈你自家心下句有事難見韻待音信句真箇憑句別無縈絆韻不免收心句共伊長遠韻

此即尹詞體然句讀參差恐有訛脫姑錄以備一體

祭天神

調見柳永樂章集八十四字調注中呂調八十五字詞注歌指調

祭天神

雙調八十四字前段六句四仄韻後段九句四仄韻

柳永

歎笑歌筵席輕拋嚲韻背孤城讀幾舍煙村停畫舸韻更深釣叟歸來句數點殘燈火韻被連綿宿酒醺醺句

愁無那韻寂寞擁韻重衾臥韻又聞得讀行客扁舟過韻蓬窗近句蘭棹急句好夢還驚破韻念生平讀單棲蹤跡句多感情懷句到此厭厭句向曉披衣坐韻

此詞樂章集注中呂調為夾鍾之羽聲與歇指調為林鍾之商聲者不同故兩詞句讀各異且宋元人亦無填此調者其平仄當依之

又一體　雙調八十五字前段七句四仄韻後段七句三仄韻　柳永

憶繡衾相向輕輕語韻屏山掩讀紅蠟長明句金獸盛熏蘭炷韻何期到此句酒態花情頻辜負韻愁腸斷讀

還是黃昏句那更滿庭風雨韻　聽空堦和漏句碎聲鬬滴愁眉聚韻算伊還共誰人句爭知此寃苦韻念千里煙波句迢迢前約句舊歡省讀一向無心緒韻

此與歎笑歌詞截然不同其宮調亦別因調名同故為類列

鶴沖天　調見柳永樂章集閒窗漏永詞注大石調黃金榜上詞注正宮與喜遷鶯春光好別名鶴沖天者不同

鶴沖天　雙調八十四字前段九句五仄韻後段八句五仄韻　柳永

閒窗漏永句月冷霜華墮韻悄悄下簾幙句殘鐙火韻

再三思往事 句 離魂亂 讀 愁腸鎖 韻 無語沈吟坐 韻 好天好景 句 未省展眉則箇 韻 從前早是多成破 韻 何況經歲月 句 相抛嚲 韻 假使重相見 句 還得似 讀 當初麼 韻 悔恨無計那 韻 迢迢良夜 句 自家只恁摧挫 韻

此詞換頭句七字賀鑄鼕鼕鼓動詞正與此同按樂章集原注大石調為黃鍾之商聲與黃金榜上詞正宮為黃鍾之宮聲者不同宮調既別其平仄亦不可强同故此詞可平可仄但與賀詞參校不旁及他詞

賀詞前段第二句花外沈殘漏花字平聲第三句華月萬枝鐙華字鐙字俱平聲第五句廣陌衣香度陌字仄聲香字平聲第六句飛蓋影相先後蓋字仄聲第七句箇處頻回首箇字仄聲第八九句錦坊西

去期約武陵溪口西字期字溪字俱平聲後段第二句可堪流浪遠可字仄聲堪字平聲第六句不似長亭柳亭字平聲第七八句舞風眠雨伴我一春消瘦舞字我字俱仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調八十六字前段十句六仄韻後段九句五仄韻 杜安世

清明天氣韻永日愁如醉韻臺榭綠陰濃句薰風細韻燕子巢方就句盆池小句新荷蔽韻恰是逍遙際韻單夾衣裳句半攏軟玉肌體韻石榴美豔句一撮紅綃比韻窗外數修篁句寒相倚韻有箇關心處句難相見讀空凝睇韻行坐深閨裏韻嬾更妝梳句自知新來憔

悴韻

此詞前段起句用韻後段起句作四字一句五字一句校柳永閒窗漏永詞添二字

又一體 雙調八十八字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

柳永

黃金榜上韻偶失龍頭望韻明代暫遺賢句如何向韻未遂風雲便句爭不恣遊狂蕩韻何須論得喪韻才子詞人句自是白衣卿相韻

煙花巷陌句依約丹青屏障韻幸有意中人句堪尋訪韻且恁偎紅倚翠句風流事讀平生暢韻青春都一晌韻忍把浮名句換了淺斟

低唱●韻

此與閒窗漏永詞校前段起句押韻換頭添三字作四字一句六字一句第五句添一字作六字句異

少年遊慢 調見張先詞因詞有少年得意時節句取以為名與少年遊令不同

少年遊慢 雙調八十四字前後段各九句五仄韻 張先

春○城○三○二●月●韻禁●柳●飄○綿○未●歇●韻仙○籞●生○香○句輕○雲○凝○紫●句臨○層○闕●韻歌○掌●明○珠○滑●句酒●臉○紅○霞○發●韻華○省●名○高○句少●年○得●意●時○節●韻

晝●刻●三○題○徹●韻梯○漢●同○登○蟾○宴●韻玉●殿●初○宣○句銀○袍○齊○脫●句生○仙○骨●韻花○探●都○門○曉●

句馬躍芳衢闊韻宴罷東風句鞭梢一行飛雪韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

兀令 調見東山集

兀令 雙調八十四字前後段各八句六仄韻　賀鑄

盤馬樓前風日好韻雪消塵掃韻樓上宮妝早韻認簾箔微開句一面嫣妍笑韻攜手別院重廊句窈窕花房小韻任碧羅窗曉韻閒闊時多書問少韻鏡鸞空老韻身寄吳雲杳韻想轣轆車音句幾度青門道韻占得

春色年年句隨處隨人到韻恨不如芳草韻

此調亦僅見此詞無別首宋詞可校

踏青遊

調見蘇軾詞踏青作也因詞有踏青遊句取以為名

踏青遊

雙調八十四字前後段各九句六仄韻

蘇軾

改火初晴句綠徧禁池芳草韻鬬錦繡讀大城馳道韻踏青遊句拾翠惜句韈羅弓小韻蓮步裊韻腰肢佩蘭輕妙韻行過上林春好韻今困天涯句何限舊情相惱韻念搖落讀玉京寒早韻任闌心句空目斷句蓬山

難到 韻 仙夢杳 韻 良宵又還過了 韻 樓臺萬象清曉 韻

此調以此詞為定格王詞少押四韻陳詞少押兩韻猶為正體若無名氏詞之句讀參差字亦脫誤采入以備參考不可為法也　此詞可平可仄悉參所采三詞但無名氏詞前段第三句似賭賽六隻渾四隻字入聲後段起句兩日不來不字入聲此皆以入作平不得混注可仄觀蘇王陳三詞俱用平聲可知

又一體　雙調八十四字前後段各九句五仄韻

陳濟翁

濯錦江頭 句 羞殺豔桃穠李 韻 縱趙昌 讀 丹青難比 韻 暈輕紅 句 留淺素 句 千嬌百媚 韻 照綠水 韻 恰如乍臨鸞鏡 句 妃子弄妝猶醉 韻 詩筆因循 句 不曉少陵淺

意韻但滿眼讀傷春珠淚韻燕來時句鶯啼處句年年憔悴韻便除是韻秉燭凭闌吟賞句莫教夜深花睡韻

此與蘇詞同惟前後段第八句俱不押韻異

又一體 雙調八十四字前後段各九句四仄韻　王詵

金勒絨鞍句西城嫩寒春曉韻路漸入讀垂楊芳草韻過平堤句穿綠徑句幾聲啼鳥韻是處裏句誰家杏花臨水句依約靚妝斜照韻極目高原句東風露桃煙島韻望十里讀紅圍綠繞韻更相將句乘酒興句幽情

多少(韻)待向晚(句)從頭記將歸去(句)說與鳳樓人道(韻)

此亦與蘇詞同惟前後段第七八句俱不押韻異

又一體　雙調八十三字前段八句六仄韻後段八句五仄韻

能改齋漫錄　無名氏

識箇人人(句)恰止二年歡會(韻)似賭賽(讀)六隻渾四(韻)向巫山(讀)重重去(句)如魚水(韻)兩情美(韻)同倚畫闌十二(韻)倚了又還重倚(韻)　兩日不來(句)時時在人心裏(韻)擬問卜(讀)常占歸計(韻)拌三八清齋(句)望永同鴛被

韻

到夢裏 韻 驀然被人驚覺 句 夢也有頭無尾 韻

按吳曾能改齋漫錄云政和間一貴人未達時不欲書名嘗遊妓崔念四之館因其行第作踏青詞都下盛傳即此詞也亦與蘇詞同惟後段第四五六句作五字兩句異其前段第六句少一字當是如魚得水或傳寫之訛脫一字耳　後段第七句裏字韻重出恐亦有悞

夢玉人引

此調有平韻仄韻兩體字句大同小異

夢玉人引

雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

沈會宗

追舊遊處 句 思前事 句 儼如昔 韻 過盡鶯花 句 橫雨暴風初息 韻 杏子枝頭 句 又自然 讀 別是般天色 韻 好傍

垂楊句繫畫船橋側韻　小歡幽會句一霎時讀光景也堪惜韻對酒當歌句故人情分難覓韻山遠水長句不成空相憶韻這歸去重來句又却是讀幾時來得韻

此調押仄聲韻者始于此詞但前段第六句北宋詞皆八字南宋詞皆九字其後段結句諸家亦互有異同其餘句讀並同故可平可仄亦可參校　此詞前段結句例作上一下四句法即平韻體亦然　按前段第一二三句陳三聘詞別來何處酒醒後夢難覓醒字仄聲第五句陳詞清曉便挂帆席挂字仄聲後段第五句范成大詞我欲歸耕我字仄聲譜內據此餘參所采仄韻四詞

又一體　雙調八十四字前後段各九句四仄韻

李甲

漸東風暖 句 隴梅殘 句 霽雲碧 韻 嫩草柔條 句 又迴江城春色 韻 乍促銀籤 句 便篆香紋蠟有餘迹 韻 愁夢相兼 句 儘日高無力 韻 這些離恨 句 依然是 讀 酒醒又如織 韻 料伊情懷 句 也應向人端的 韻 何故近日 句 全然無消息 韻 問伊看伊 句 教人到此 句 如何休得 韻

此與沈詞同惟後結作四字三句異

又一體 雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

朱敦儒

浪萍風梗 句 寄人間 句 倦為客 韻 夢裏瀛洲 句 姓名誤

題仙籍韻歛翅歸來句愛小園讀脫籜筼簹碧韻新種幽花句戒兒童休摘韻放懷隨分句各逍遙讀飛鷗等鵬翼韻舍此蕭閒句問君攜杖安適韻諸彥羣英句詩酒皆勍敵韻太平時讀向花前句不醉如何休得韻

此亦與沈詞同惟後結作六字兩句異

又一體　范成大

雙調八十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

送行人去句猶追路句再相覓韻天末交情句長是合堂同席韻從此尊前句便頓然少箇讀江南羈客韻不

忍匆匆句少駐船梅驛韻酒斟雖滿句尚少如讀別

淚萬千滴韻欲語吞聲句結心相對嗚咽韻鐙火淒清

句笙歌無顏色韻縱別後讀儘相忘句算也難忘今夕

韻

此與朱詞同惟前段第七句九字異

又一體 雙調八十二字前段九句四平韻後段八句四平韻 呂渭老

上危梯望句畫閣迴句繡簾垂韻曲水飄香句小園鶯

喚春歸韻舞袖彎句正滿城讀煙草淒迷韻結伴踏

青趁蝴蝶雙飛 韻 賞心歡計 句 從別後 讀 無意到西池 韻 自撿羅囊 句 要尋紅葉留詩 韻 嬾約無憑據 句 鶯花都不知 韻 怕人問 句 強開懷 讀 細酌酴醾 韻

此調押平聲韻者祇此一體無別首宋詞可校　按此調起句各家皆四字此詞上危梯望正與仄韻詞同詞律誤認梯字為韻遂以三字為起句者誤

蕙蘭芳引

調見清真樂府方千里楊澤民陳允平俱有和詞楊詞一名蕙蘭芳無引字

蕙蘭芳引　雙調八十四字前後段各八句四仄韻　周邦彥

寒瑩晚空 句 點青鏡 讀 斷霞孤鶩 韻 對客館深扃 句 霜

草未衰更綠 韻 倦遊厭旅 句 但夢遶 讀 阿嬌金屋 韻 想故人別後 句 盡日空疑風竹 韻 塞北氍毹 句 江南圖障 句 是處溫燠 韻 更花管雲箋 句 猶寫寄情舊曲 韻 音塵迢遞 句 但勞遠目 韻 今夜長 讀 爭奈枕單人獨 韻

此調始於此詞吳文英詞及方楊陳和詞俱如此填

按方詞與此平仄如一惟吳詞後段第二句阿眞嬌重阿字仄聲第四句弄野色煙姿野字仄聲第七句媚香傾國傾字平聲楊詞前段第三句乍風約雲開風字平聲第四句遙嶂幾層橫綠橫字平聲第六句映四岍垂楊遮屋垂字平聲後段起句風送荷香風字平聲第五句看舞相時麗曲看字仄聲第六句及瓜雖近及字仄聲陳詞前段第六句流水自菊籬茅

屋流字平聲第七句日暮詩吟就吟字平聲後段第六句黃蘆滿望滿字仄聲第八句但月明長夜伴人清獨但字仄聲譜內可平可仄據此

傾杯近 調見袁去華集與傾杯令傾杯樂二體不同

傾杯近 雙調八十四字前後七句四仄韻後段八句四仄韻

袁去華

邃●館●金○鋪○半●掩● 句 簾○幙●參○差○影● 韻 睡●起●槐○陰○轉●午● 句 鳥●啼○人○寂●靜● 韻 殘○妝○褪●粉● 句 鬆○鬢●歛○雲○慵○不●整● 韻 儘●無○言○讀 手●挼○裙○帶●遶●花○徑● 韻 酒●醒●時○ 句 夢●回○處● 句 舊●事●何○堪○省● 韻 共●載●尋○春○ 句 並●坐●調○箏○何○時○更● 韻 心○情○盡●日● 句

一似楊花飛無定韻未黄昏讀又先愁夜永韻

按柳永傾杯樂慢詞淚滴瓊臉一枝梨花春帶雨又張先古傾杯詞倚瓊枝秀挹雕觴滿回塘恨零落芙蓉春不管此詞句讀近之故名傾杯近但無別首宋詞可校

清波引

調見白石集姜夔自度曲

清波引

雙調八十四字前後段各八句六仄韻

姜夔

冷雲迷浦韻倩誰喚讀玉妃起舞韻歲華如許韻野梅弄着嫵韻展齒印蒼蘚句漸爲尋花來去韻自隨秋鴈南來句望江國讀渺何處韻新詩漫與韻好風景讀

長是暗度韻故人知否韻抱幽恨誰語韻何時共漁艇句莫負滄浪煙雨韻況有清夜啼猿句怨人良苦韻

此調始於此詞祇有張炎詞一首可校故此詞可平可仄悉參張詞但詞律論前後段第五句印字共字必須去聲而張詞則用平聲想亦不拘也

又一體　雙調八十三字前後段各八句七仄韻　張炎

江濤如許韻更一夜讀聽風聽雨韻短篷容與韻盤礴那堪數韻弭節澄江樹韻不為蓴鱸歸去韻怕教冷落蘆花句誰招得讀舊鷗鷺韻寒汀古漵韻盡日無人

喚渡韻此中清楚韻寄情在譚麈韻難覓真閒處韻肯被水雲留住韻泠然棹入中流句去天尺五韻

此詞後段第二句六字前後段第五句俱押韻與姜詞同

簇水 調見惜香樂府

簇水 雙調八十五字前段七句四仄韻後段八句五仄韻　趙長卿

長憶當初句是他見我心先有韻一鉤纔下句便引得讀魚兒開口韻好事重門深院句寂寞黃昏後韻厮覷著讀一面兒酒韻試攔就韻便把我讀得人意處句

閔●子●裏●讀施○纖○手●韻雲○情○雨●意●句似●十●二●巫○山○舊●韻更●向●枕●前○言○約●句許●我●長○相○守●韻歡○人○也●讀猶○自●看○頭○皺●韻

此亦詭詞因其調僻采入以備一體

受恩深 一作愛恩深樂章集注大石調

受恩深 雙調八十六字前段八句六仄韻後段八句五仄韻

柳永

雅●致●裝○庭○宇●韻黃○花○開○淡●泞●韻細●香○明○豔●盡●天○與●韻助●秀●色●堪○餐○句向●曉●自●有●眞○珠○露●韻剛○被●金○錢○妒●韻擬●買●

斷秋天句容易獨步韻粉蝶無情蜂已去韻要上金尊句惟有詩人曾許韻待宴賞重陽句恁時盡把芳心吐韻陶令輕回顧韻免憔悴東籬句冷煙寒雨韻

此詞無他作可校平仄當遵之

婆羅門令

調見柳永樂章集原注夾鍾商與婆羅門引不同

婆羅門令

雙調八十六字前段六句三仄韻一疊韻後段十句六仄韻

柳永

昨宵裏讀恁和衣睡韻今宵裏讀又恁和衣睡疊小飲

歸來句初更過讀醺醺醉韻中夜後句何事還驚起韻霜天冷句風細細韻觸疎窗讀閃閃鐙搖曳韻空牀展轉重追想句雲雨夢讀任欹枕難繼韻寸心萬緒句咫尺千里韻好景良天句彼此空有相憐意韻未有相憐計韻

此調祇有此詞無别首宋詞可校　花草粹編於閃閃鐙搖曳句分段然前後段終不整齊今從本集

華胥引

按列子黄帝晝寢而夢遊于華胥既寤怡然自得又二十八年天下大治幾若華胥國矣調名取此詞

見清真集

華胥引

雙調八十六字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

周邦彥

川原澄映 句 煙月冥濛 句 去舟似葉 韻 岸足沙平 句 蒲根水冷留鴈唼 韻 別有孤角吟秋 句 對曉風鳴軋 韻 紅日三竿 句 醉頭扶起還怯 韻

離思相縈 句 漸看看 讀 鬢綠堪鑷 韻 舞衫歌扇 句 何人輕憐細閱 韻 檢點從前恩愛 句 但鳳箋盈篋 韻 愁剪鐙花 句 夜來和淚雙疊 韻

此調秖有此體方千里楊澤民陳允平奚㵾張炎趙必瑑諸詞俱如此塡 此詞前段第五句例作拗句如張詞之瑤臺月下逢太白奚詞之飛飛萬里吹淨碧趙詞之波心蕩漾魚對唼皆然前段第七句後段

第六句例作上一下四句法如奚詞之聽佩環無迹認紫霞樓笛趙詞之和榜聲伊軋滿鮫綃羅篋皆然填者辨之

按陳詞前段第二句掠水輕嵐掠字仄聲第三句滿天紅葉紅字平聲奚詞第六句遙想玉杵芒寒遙字平聲玉字仄聲張詞第七句對東風傾國東字平聲趙詞第八句要泛五湖要字仄聲張詞第九句烱然玉樹獨立玉字仄聲張詞後段第二句只恐江空頓忘卻錦袍清逸只字卻字俱仄聲趙詞年少飄零鬢未霜底須輕鏁未字仄聲陳詞第三句錦箋鄭重鄭字仄聲趙詞江南歸鴈江字平聲方詞第四句那堪重翻細閱那字仄聲張詞第五句誰寫一枝淺雅誰字平聲一字淺字俱仄聲第六句傍沈香亭北沈字平聲第七句說與鶯鶯說字仄聲第八句怕人錯認秋色錯字仄聲趙詞琴心寸寸三疊琴字平聲譜內可平可仄據此惟張詞前段起句溫泉浴罷浴字入聲結句烱然玉樹獨立獨字入聲此

皆以入作平不可泛填上去聲字又後段第四句張詞欲遠花妖未得與隙詞蛃剔蘭鐙自閒同第一二字俱可仄聲但宋人此句如楊詞之幽窗時時並閒奚詞之還吟瓢香秀筆趙詞之寄來鸞牋細閒用平聲者多附注以備參考

五福降中天

調見花草粹編一作五福降中天慢

五福降中天

雙調八十六字前後段各八句四平韻

江致和

喜元宵三五 句 縱馬御柳溝東 韻 斜日映珠簾 句 瞥見芳容 韻 秋水嬌橫俊眼 句 膩雪輕鋪素胸 韻 愛把菱花 句 笑勻粉面露春蔥 韻 徘徊步嬾 句 奈一點 讀 靈犀

未通韻恨望七香車去句慢展春風韻雲情雨態句願暫入陽臺夢中韻路隔煙霞句甚時還許到蓬宮韻

此詞采之花草粹編亦無他首宋詞可校

離別難 唐教坊曲名按段安節樂府雜錄天后朝有士人妻配入掖庭善吹觱篥乃撰此曲蓋五言八句詩也白居易集亦有七言絶句詩薛詞見花間集乃借舊曲名另倚新聲者因詞有羅幃作別情難句取以為名宋柳永詞則又與薛詞不同樂章集注中呂調

離別難 雙調八十七字前段九句四平韻四仄韻後段十句四平韻六仄韻

薛昭藴

寶馬曉鞴雕鞍平韻羅帷乍別情難韻那堪春景媚仄韻送君千萬里韻半妝珠翠落句露華寒平韻紅蠟燭換仄韻青絲曲韻偏能勾引淚闌干平韻良夜促仄韻香塵綠韻魂欲迷換平韻檀眉半斂愁低韻未別心先咽換仄韻欲語情難說韻出芳草讀路東西平韻搖袖立換仄韻春風急韻櫻桃楊柳雨淒淒平韻

此調以兩平韻為主前段間押兩仄韻後段間押三仄韻

又一體 雙調一百十二字前段九句五平韻後段十句五平韻 柳永

花謝水流倏忽 句 嗟年少光陰 韻 有天然 讀 蕙質蘭心 韻 美韶容 讀 何啻直千金 韻 便因甚 讀 翠弱紅衰 句 纏綿香體 句 都不勝任 韻 算神仙 讀 五色靈丹無驗 句 中路委瓶簪 韻 人悄悄 句 夜沈沈 韻 閉香閨 讀 永棄鴛衾 韻 想嬌魂媚魄非遠 句 縱鴻都方士也難尋 韻 最苦是 讀 好景良天 句 尊前歌笑 句 空想遺音 韻 望斷處 讀 杳杳巫山十二 句 千古暮雲深 韻

此與唐詞迴別以調名同故為類列

江城梅花引

按万俟詠梅花引句讀與江城子相近故可合為一調程垓詞換頭句藏短韻者名攤破江城子洪皓詞三聲叶韻者四首每首有一笑字名四笑江梅引周密詞三聲叶韻者名梅花引全押平韻者名明月引陳允平詞名西湖明月引

江城梅花引 雙調八十七字前段八句四平韻一疊韻後段十句六平韻兩疊韻

程垓

娟娟霜月冷侵門韻怕黃昏韻又黃昏疊手撚一枝句獨自對芳尊韻酒又不禁花又惱句漏聲遠句一更更讀總斷魂韻斷魂疊斷魂疊不堪聞韻被半溫韻香

半熏韻睡也睡也句睡不穩讀誰與溫存韻惟有牀前句銀燭照啼痕韻一夜為花憔悴損句人瘦也句比梅花讀瘦幾分韻

此調有三體換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞多押一韻蔣詞添一襯字換頭句不藏短韻者以吳詞為正體周詞少押一韻陳詞減一字後段第一句第三四句叶三仄韻者以王詞為正體周詞少叶一仄韻李詞少叶兩仄韻　又兩結句各減一字譜中各以類聚庶便于查檢　此詞換頭句藏兩短韻即疊前段結句韻腳沈伯時樂府指迷所謂藏句中韻也不可截然分作三句填者辨之　譜內可平可仄悉叅所采全押平韻五詞惟後段第四句睡也睡也第五句睡不穩三字連用疊字仄聲此亦體例所關不得

混注可平

又一體

雙調八十七字前段八句四平韻一疊韻後段十句七平韻兩疊韻

趙汝茪

對花時節不曾歡韻見花殘韻任花殘疊小約簾櫳句一面受春寒韻題破玉揃雙喜鵲句香燼冷句遶雲屏讀渾是山韻待眠韻未眠疊事萬千韻也問天韻也恨天疊髻兒半偏韻繡裙兒讀寬了還寬韻自取紅氊句重坐暖金船韻惟有月知君去處句今夜月句照秦

樓○讀第●幾●問○韻

此與程詞同惟後段第三句用疊韻第四句多押一韻異

又一體 雙調八十八字前段八句四平韻一疊韻後段十一句六平韻一疊韻

蔣捷

白●鷗○問●我●泊●孤○舟○韻是●身○留○韻是●心○留○疊心○若●留○時○句何○事●鎖●着○頭○韻風○拍●小●簾○鐙○暈●舞●句對●閒○影●句冷●清○清○讀憶●舊●遊○韻憶●舊●遊○疊舊●遊○今○在●不○韻花○外●樓○韻柳●下●舟○韻夢●也●夢●也●句夢●不●到●讀寒○水●空○流○韻漠●漠●黃○雲○

句濕透木棉衾韻都道無人愁似我句今夜雪句有梅花讀似我愁韻

此亦與程詞同惟換頭句添一襯字但藏一短韻異

又一體 雙調八十七字前段八句六平韻後段十句七平韻 吳文英

江頭何處帶春歸韻玉川迷韻路東西韻一鴈不飛句雪壓凍雲低韻十里黃昏成曉色句竹根籬韻分流水過翠微韻帶書傍月自鋤畦韻苦吟詩韻生鬢絲韻半黃細雨句翠禽語讀似說相思韻惆悵孤山句花盡

草離離韻半幅寒香家住遠句小簾垂韻玉人悞聽馬嘶韻

此亦與程詞同惟換頭句不藏短韻其前段第七句後段第九句皆押韻及兩結句第三字皆用仄聲又與諸家微異　查諸詞前後段結句俱六字折腰此詞前後段結句六字不折腰乃變格也故不參校入圖

又一體

雙調八十七字前段八句五平韻後段十句五平韻　周密

鴈霜苔雪冷飄蕭韻斷魂潮送輕橈韻翠袖珠樓句清語夢瓊簫韻江北江南雲自碧句人不見句淚花寒

詩向雨飄韻愁多病多腰素消韻倚青琴句調大招韻江空歲晚句淒涼句讀遠意難描韻月影花陰句心事負春宵韻幾度問春春不語句春又去句到西湖讀第幾橋韻

此與吳詞同惟後段第二句第九句不押韻及兩結句第三字仍用平聲異　按蘋洲漁笛譜周詞二首皆和趙白雲自度曲換頭句酒醒未醒香旋消與此詞疊用二多字同張翥詞憶卿卿恨卿卿思悠悠亦然當是體例填者辨之

又一體

雙調八十七字前段八句五平韻後段十句三叶韻三平韻

王觀

年年江上見寒梅韻幾枝開韻暗香來韻疑是月宮句仙子下瑤臺韻冷豔一枝春在手句故人遠句相思切讀寄與誰韻怨極恨極嗅玉蕊叶念此情句家萬里叶暮霞散綺叶楚天碧讀幾片斜飛韻為我多情句特地點征衣韻花易飄零人易老句正心碎句那堪聞讀塞管吹韻

此詞字句與程垓詞同惟後段第一句第三句第四句押三仄韻即用本部三聲叶洪皓所和三詞悉與

此同當是體例塡者辨之　按洪皓詞後段第一二三四五句一首空恁遐想笑摘蕊斷迴腸思故里漫彈綠綺引三弄不覺魂飛空字遐字俱平聲一首曾動詩興笑摘蕊款少陵慙下里萬株連綺歎金谷人墜鶯飛連字平聲一首貪為結子藏暗蕊斂蛾着隔千里舊時羅綺已零散沈謝雙飛千字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞　此詞換頭句連下七仄聲字內兩極字一玉字乃以入作平故周詞此三字即用平聲若李詞第三四五字用平聲者又是一體與此不同故不參校

又一體　雙調八十七字前段八句五平韻後段十句兩叶韻三平韻

周密

瑤○妃○鸞○影●逗●仙○雲○韻　玉●成○痕○韻　麝●成○塵○韻　露●冷●鮫○房○句

清淚霰珠零韻步繞羅浮歸路遠句楚江晚句賦離騷讀招斷魂韻酒醒夢醒惹新恨叶褪素妝句愁涴粉叶翠禽夜舞句餘香惱讀何遜多情韻委佩殘鈿句空想墮樓人韻欲挽湘裙無處覓句靈飈御句趕江南讀萬里春韻

此與王詞同惟後段第四句少叶一仄韻異

又一體　雙調八十五字前段八句五平韻後段十句一叶韻四平韻

李獻能

漢宮嬌額倦塗黃 韻 試新妝 韻 立昭陽 韻 萼綠仙姿 句 高髻碧羅裳 韻 翠袖卷紗閒倚竹 句 暝雲合 句 瓊枝薦暮涼 韻 壁月浮香搖玉浪 叶 拂春簾 句 瑩綺窗 韻 冰肌夜冷滑無粟 句 影轉斜廊 韻 冉冉孤鴻 句 煙水渺三湘 韻 青鳥不來天地老 句 斷魂夢 句 清霜靜楚江 韻

此亦與王詞同惟後段第三句押平韻第四句七字不叶仄韻第五句四字兩結句各減一字異

寰海清

宋史樂志琵琶曲名大石調

寰海清

雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻

王庭珪

畫鼓轟天韻暗塵隨馬句人似神仙韻天恁不教晝短句明月長圓韻天應未知道句天知道句須肯放讀三夜如年韻流蘇擁上香軿韻為箇甚讀晚妝特地鮮妍韻花下清陰句怎合曲水橋邊韻高人到此也乘興句任橫街一一須穿韻莫言無國豔句有朱門讀鎮嬋娟韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

勸金船 張先詞序流杯堂唱和翰林主人元素自撰腔蘇軾詞序和元素韻自撰腔命名按元素

楊繪元素也因張先詞有何人窨得金船酒句名勸金船

勸金船 雙調八十八字前後段各八句六仄韻

蘇軾

無情流水多情客 韻 勸我如曾識 韻 杯行到手休辭卻 韻 這公道難得 韻 曲水池邊 句 小字更書年月 韻 如對茂林修竹 句 似永和節 韻 纖纖素手如霜雪 韻 笑把秋花插 韻 尊前莫怪歌聲咽 韻 又還是輕別 韻 此去翱翔 句 徧賞玉堂金闕 韻 欲問再來何歲 句 應有華髮 韻

此與張先詞同為和楊繪作當時秪傳此二詞故此詞可平可仄即叅張詞句讀同者

此詞前後段第

四句例作上一下

四句法張詞亦然

又一體　雙調九十二字前段八句六仄韻後段八句五仄韻　張先

流泉宛轉雙開竇韻帶染輕紗皺韻何人暫得金船酒韻擁羅綺前後韻綠定見花影句並照與讀豔妝爭秀韻行畫曲名句休更再歌楊柳韻光生飛動搖瓊甃韻隔障笙簫奏韻須知短景歡無足句又還過清晝韻翰閣遲歸來句傳騎恨讀留連難久韻異日鳳凰池上句為誰思舊韻

此與蘇詞同惟前後段第五六句各添二字又兩結句讀參差後段第三句不押韻異

醉思仙

調見呂渭老詞因詞有怎慣不思量及當時醉倒殘缸句取以為名

醉思仙

雙調八十八字前段十一句五平韻後段十句四平韻

呂渭老

斷●人○腸○韻正●西◐樓◐獨●上●句愁◐倚●斜◐陽韻稱●鴛○鴦○鸂◐鶒●句兩◐兩●池○塘○韻春◐又◐老●句人◐何◐處◐句怎●慣●不◐思○量○韻到●如◐今○句瘦●損●我●句又●還○無○計○禁○當○韻小◐院●呼○盧◐夜●句當●時○醉◐倒●殘○缸○韻被●天◐風◐吹◐散◐句鳳◐翼●難◐雙○韻南◐窗◐雨●句西●樓○月○句尚●未●散●讀拂●天○香○韻聽●鶯○聲○句悄●記●得●句那●

時舞板歌梁韻

此調以此詞及孫詞為正體孫詞句讀較為整齊若朱詞曹詞則又從此詞添字也　此詞可平可仄即參所采三詞

又一體　雙調八十九字前段十一句五平韻後段十句四平韻　孫道絢

霽霞紅韻看山迷暮靄句煙暗孤松韻正翩翩風袂句輕若驚鴻韻心似鑑句鬢如雲句弄清影讀月明中韻漫悲涼句歲冉冉句蕣華潛改衰容韻前事消凝久句十年光景匆匆韻念雲軒一夢句回首春空韻彩鳳

遠●句玉●簫○寒○句夜●悄●悄●讀恨●無○窮○韻歎●黃○塵○句久●埋○玉●句斷●腸○揮○淚●東○風○韻

此與呂詞同惟前段第八句添一字異

又一體 雙調九十一字前段十一句五平韻後段十句四平韻　朱敦儒

倚●晴○空○韻正●三○洲○下●葉●句七●澤●收○虹○韻歎●年○光○催○老●句身○世●飄○蓬○韻南○冠○容●句新○豐○酒●句但●萬●里●讀雲○水●俱○重○韻謝●故●人○句解●繫●船○訪●我●句脫●帽●相○從○韻人○老●歡●易●失●句尊○前○且●更●從○容○韻任●酒●傾○波○碧●句燭●翦●花○紅○韻君○

向楚句我歸秦句便分路讀青竹丹楓韻恁時節句漫夢憑夜蝶句書倩秋鴻韻

此亦與呂詞同惟前段第八句後段第七句各添一字又兩結句作五字一句四字一句異

又一體　雙調九十一字前段十一句五平韻後段十句四平韻　曹勛

記華堂韻對寶臺絳蠟句紅豔成行韻嚲烏雲髻映句淺淺宮妝韻江梅嬙句生嫩臉句瑩素質讀自有清香韻歌喉穩句按鏤版緩拍句嬌倚銀牀韻天外行雲駐句輕塵暗落雕梁韻似曉鶯嚦嚦句瓊韻鏘鏘韻別

來久句春將老句但夢裏韻也自思量韻仗何人句細
說與句為伊潘鬢成霜韻

此與朱詞同惟後結仍照呂
詞作三字一句六字一句異

玉人歌 調見西樵語業

玉人歌

雙調八十八字前段九句五仄韻後段八句五仄韻　楊炎昶

西風起韻又老盡籬花句寒輕香細韻漫題紅葉句句
裏意誰會韻長天不恨江南遠句苦恨無書寄韻最相
思讀盤橘千枚句膾鱸十尾韻鴻鴈阻歸計韻算愁

滿離腸句十分豈止韻倦倚闌干句顧影在天際句淩
煙圖畫青山約句總是浮生事韻判從今讀買取朝醒
夕醉韻

此調祇有此詞其
平仄無可參校

惜紅衣 姜夔自度曲屬無射宮取
詞內紅衣半狼籍句為名

惜紅衣 雙調八十八字前段十句
六仄韻後段九句六仄韻

姜夔

枕簟邀涼句琴書換日韻睡餘無力韻細灑氷泉句幷
刀破甘碧韻牆頭喚酒句誰問訊讀城南詩客韻岑寂

韻高樹晚蟬句説西風消息韻虹梁水陌韻魚浪吹香句紅衣半狼籍韻維舟試望故國韻渺天北韻可惜柳邊沙外句不共美人遊歷韻問甚時同賦句三十六陂秋色韻

此調始於此詞自應以此詞為正體若李詞之添一襯字張詞吳詞之句讀小異皆變格也　此詞可平可仄即參下三詞惟吳詞前段第三句發那不白不字入聲以入作平不注可仄

又一體　雙調八十九字前段十句六仄韻後段九句六仄韻　李萊老

笛送西泠句帆過杜曲韻晝陰芳綠韻門巷清風句還

尋故人書屋韻蒼華髮冷句笑瘦影讀相看如竹韻幽谷韻煙樹曉鶯句訴經年愁獨韻殘陽古木韻書畫歸船句匆匆又南北韻蕢洲鷗鷺素熟韻舊盟續韻甚日浩歌招隱句聽雨弁陽同宿韻料重來時候句香湯幾灣紅玉韻

此與姜詞同惟前段第五句添一襯字異

又一體 吳文英

雙調八十八字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

鷺老秋絲句蘋愁暮雪句鬢那不白韻倒柳移栽句如

今暗溪碧韻烏衣細語傷伴句惹茸紅讀曾約南陌韻前度劉郎句尋流花蹤跡韻朱樓水側韻雪面波光句汀蓮沁顏色韻當時醉近繡箔句夜吟寂韻三十六磯重到句清夢冷雲南北韻買釣舟溪上句應有煙蓑相識韻

此亦姜詞體惟前段第二句不押韻第六句添二字又減去第八句短韻二字異

又一體 雙調八十八字前段十句五仄韻後段九句四仄韻 張炎

兩翦秋痕句平分水影句炯然冰潔韻未識新愁句看

心倩人貼韻無端醉裏句添一笑讀柔花盈睫韻凝絕韻不解送情句倚銀屏斜瞥韻長歌短舞句換羽移宮句飄飄步迴雪韻扶嬌倚扇句欲把豔懷説韻舊日杜郎重到句只慮空江桃葉韻但數峰猶在句如傍那家風月韻

此亦與姜詞同惟後段起句不押韻第四句四字第五句五字異　按姜詞後段第四五句維舟試望故國渺天北亦可點作四字一句五字一句此詞句讀所從出也

魚遊春水

復齋漫錄政和中一中貴使越州回得詞於古碑無名無譜錄以進御命大晟府填

腔因詞中語賜
名魚遊春水

魚遊春水

雙調八十九字前後段各八句五仄韻

無名氏

秦樓東風裏韻燕子還來尋舊壘韻餘寒猶峭句紅日薄侵羅綺韻嫩草方抽碧玉茵句媚柳輕窣黃金蕊韻鶯囀上林句魚遊春水韻幾曲闌干徧倚韻又是一番新桃李韻佳人應怪歸遲句梅妝淚洗韻鳳簫聲絕沈孤鴈句望斷清波無雙鯉韻雲山萬重句寸心千里韻

此調以此詞為正體張元幹馬莊父盧祖皐詞悉與之同若趙詞之多押兩韻乃變格也　按盧詞前段第二句好夢別來無覓處別字仄聲馬詞第三句天涯目斷目字仄聲張詞第四句幾片花飛點淚花字平聲點字仄聲第五句清鏡空餘白髮添清字平聲盧詞軟紅塵裏鳴鞭鐙紅字平聲裏字仄聲鞭字平聲第六句新恨誰傳紅綾寄新字平聲盧詞後段第五句寶香拂拂遺鴛錦上拂字仄聲張詞夢想濃妝碧雲邊碧字仄聲邊字平聲第六句心事悠悠尋燕語心字平聲張詞目斷孤帆夕陽裏夕字仄聲第七句芳草暮寒草字仄聲譜內可平可仄據此餘參趙詞

又一體　雙調八十九字前後段各八句六仄韻

趙聞禮

青○樓○臨○遠●水●韻　樓○上●東○風○飛○燕●子●韻　玉●鈎○珠○箔●句　密●窗●

鎖紅闕翠韻翦勝裁旛春日戲韻蔟柳簪花元夜醉韻閒憶舊歡句漫撩新淚韻羅帊啼痕未洗韻愁見同心雙鳳翅韻長安日日輕寒句春衫未試韻過盡征鴻知幾許韻不寄蕭郎書一紙韻愁腸斷也句箇人知未韻

此與無名氏詞同惟前後段第五句俱押韻異

卜算子慢樂章集注歇指調

卜算子慢雙調八十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻　柳永

江楓漸老句汀蕙半凋句滿目敗紅衰翠韻楚客登臨句正是暮秋天氣韻引疎碪讀斷續殘陽裏韻對晚景讀傷懷念遠句新愁舊恨相繼韻脈脈人千里韻念兩處風情句萬重煙水韻雨歇天高句望斷翠峰十二韻儘無言讀誰會憑高意韻縱寫得讀離腸萬種句奈歸鴻難寄韻

此調以此詞為正體鍾輻桃花院落詞與此同若張詞之添字乃變格也　按鍾輻五代時人在柳永之前因其前段第六句脫一字故以柳詞作譜鍾詞前段第四句風拂珠簾風字平聲第五句還記去年時

候還字平聲第七句倚屏山和衣睡覺屏字山字俱平聲第八句醺醺暗消殘酒消字平聲後段第五句萬般自家甘受般字平聲第六句抽金釵欲買丹青手抽字平聲第七句寫別來容顏寄與來字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞

又一體　雙調九十三字前段九句五仄韻後段九句六仄韻　張先

溪○山○別●意●句煙○樹●去●程○句日●落●采●蘋○春●晚●韻欲●上●征○鞍○句更●掩●翠●簾○回○面●韻相○眄●韻惜●彎○彎○淺●黛●長○長○眼●韻奈●畫●閣●歡○遊○句也●學●狂○花○亂●絮●輕○散●韻水●影●橫○池○館●韻對●靜●夜●無○人○句月●高○雲○遠●韻一●晌●凝○思○句兩●眼●淚●痕○還○

滿●韻難○遣●韻恨●私○書○讀又●逐○東○風○斷●韻縱●夢●澤●讀層○樓○萬●丈●句望●湖○城○那●見●韻

此與柳詞同惟前後段第五句以下各添二字押一短韻前段結處攤破句法異

雪獅兒　調見書舟集

雪獅兒　雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句七仄韻　程垓

斷○雲○低●晚●句輕○煙○帶●暝●句風○驚○羅○幙●韻數●點●梅○花○句香○倚●雪○窗○搖○落●韻紅○爐○對●謔●韻正●酒●面●讀瓊○酥○初○削●韻雲○屏○煖●讀不○知○門●外●句月○寒○風○惡●韻迤●邐○慵○雲○半●掠●韻

笑●盈○盈○讀閒●弄●寶●箏○絃○索●韻暖●極●生○春○句已●向○橫○波○先○覺●韻花●嬌○柳●弱●韻漸●倚●醉●讀要○人○摟○著●韻低○告●託●韻早●把●被●香○熏○却●韻

此調秖有程詞及張詞故此詞可平可仄悉參張詞其前段第二句句法不同即不參校

又一體　雙調九十二字前段九句五仄韻後段八句七仄韻　張雨

含○香○弄●粉●句便●勾○引●讀遊○騎●尋○芳○句城○南○城○北●韻別●有●西○村○句斷●港●氷○澌○微○綠●韻孤●山○路●熟●韻伴●老●鶴●讀晚●先○尋○宿●韻怕●凍●損●讀三○花○兩●蕊●句寒○泉○幽○谷●韻幾●番○花○

陰○濯●足●韻記●歸○來○讀醉●臥●雪●深○平○屋○韻春○夢●無○憑○句鬢●
底●鬧●蛾○爭○撲●韻不●如○圖○幅●韻相○對●展●讀官○奴○風○竹●韻燒○
黃○獨●韻自●聽●瓶○笙○調○曲●韻

此與程詞同惟前段第二句添三字異

石湖仙

姜夔自度曲壽范成大作也成大號石湖故以石湖仙名調白石集注越調

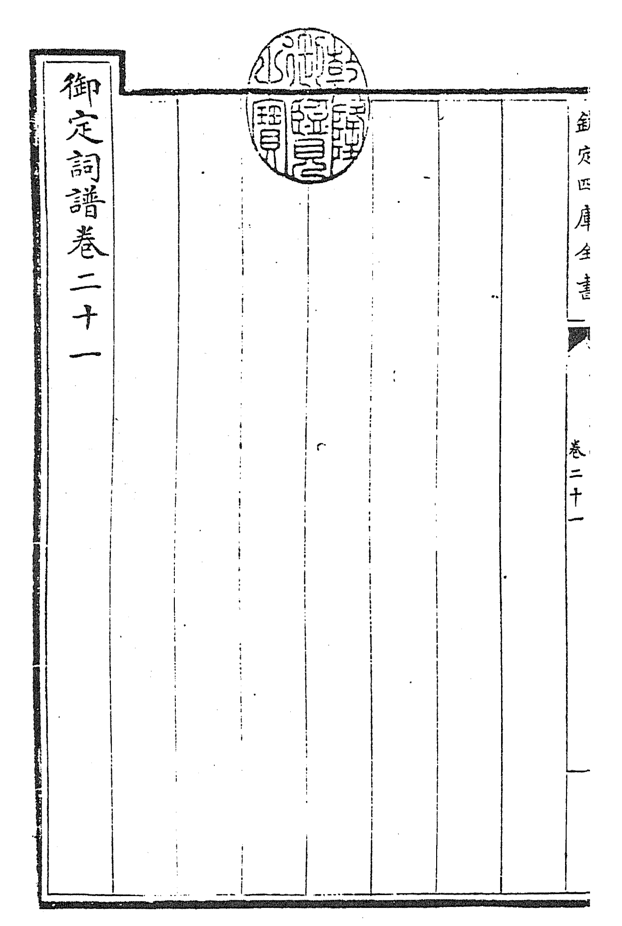
雙調八十九字前後段各九句六仄韻

石湖仙　姜夔

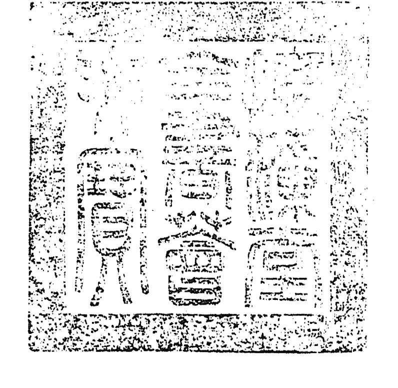
松○江○煙○浦●韻是●千○古●三○高○句遊○衍●佳○處●韻須○信●石●湖○仙○似●鷗○夷○讀翩○然○引●去●韻浮○雲○安○在●句我●自●愛●讀綠●香○

紅嫵韻容與韻看世間讀幾度今古韻蘆溝舊曾駐馬句爲黃花讀閒吟秀句韻見說燕山句也學綸巾攲羽韻玉友金蕉句玉人金縷韻緩移箏柱韻聞好語明年定在槐府韻

此姜自度曲有宮調且宋人中亦無塡此調者其平仄當依之



御定詞譜卷二十一



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣潘奕雋
謄錄監生臣莊承䇿
謄錄監生臣俞昌言
繪圖監生臣孫大儒